

Stockholm får gosskör genom stor donation.

Jakobs församlingihåg-
kommen av fr. Lindberg.

300 000 kr.

Musikföreningen åter- upptar sin verksamhet

Stockholms kyrkor ha hittills saknat en gosskör, lik den som utländska huvudstäder och i vårt land Uppsala kunna glädja sig åt, men nu torde en sådan kör kunna skapas. Det är Jakobs församling som blivit ihågkommen i ett testamente, och därigenom åtminstone har grundplåten säkrad för upprättandet av en gosskör.

Det är den i dagarna avlidna fröken Lotten Lindberg, vars testamente nu godkänts och vars efterlämnade behållning på över 300 000 kr. skall utdelas efter omfattande dispositioner.

Fröken Lindberg, som icke efterlämnar några arvingar, har bl. a. bestämt att den av hennes framlidne svåger, dr Svedbom, och musikkdirektör Ludvig Norman stiftade musikföreningen i Stockholm skall erhålla 50 000 kr., Musikaliska akademien skall även få 50 000 kr. på vissa villkor. Kapitalet skall bilda en fond och avkastningen av denna utdelas till stipendier åt medellösa elever vid musikkonservatoriet. Konservatoriet skall dessutom få övertaga alla musikallier i boet samt Vilhelm och Hilma Svedboms porträtt i olja, målade av fru Thorell. Blasieholmskyrkokostiftelsen i Stockholm får 40 000 kr. Två legat på tillsammans 20 000 kr. skola därefter utgå till privatpersoner. "Därest legatarierna avlede utan bröstavingar", står det i testamentet, skulle i det ena fallet 10 000 kr. tillfalla Adolf Fredriks församling att användas för församlingens fattiga och i det andra fallet 10 000 kr. tillfalla Brännkyrka församling för samma ändamål. Solna församlingens fattiga få 10 000 kr. och den avlidnas hjälphustru 5 000 kr. Skulle hon vid testamentets ikraftträdande ha avlidit utan bröstavingar, skulle beloppet tillfalla Engelbrekts församlingens fattiga.

Ett legat på 10 000 kr. skall utgå till

Ett legat på 10 000 kr. skall utgå till en enskild person och därefter 50 000 kr. deponeras hos Stockholms enskilda bank och avkastningen tillfalla den bortgångnas kokerska så länge hon lever. Efter hennes död skall beloppet lika fördelas mellan Adolf Fredriks, Oscars, Sofia och Brännkyrka församlingars fattiga. De hos Erik Svedbom anställda få sammanlagt 10 800 kr. Stockholms nation i Uppsala skall få rätt att uttaga vad den önskar ur den bortgångnas bibliotek och återstoden skall därefter tillfalla Stockholms sjömanshem.

Resten av förmögenheten intill ett belopp av 100 000 kr. skall tillfalla Jakobs församling och eventuellt överskott Diakonissanstalten.

Välkomna pengar till musiken.

— Jag har ännu ej fått närmare underrettelser om testamentets bestämmelser, säger kyrkoherde Andre i Jakob på Svenska Dagbladets förfrågan, men avsikten är att pengarna skola komma en blivande gosskör till godo. Så mycket som hundratusen kronor torde det knappast bli, men en god början är i alla fall därmed gjord. Kanske sedan andra donatorer anmäla sig, och vad som så länge saknats i Stockholms kyrkliga liv skulle då stå inför sitt förverkligande.

— Vi äro mycket tacksamma i Musikaliska akademien för de medel vi fått, säger akademiens sekreterare professor Morales, i synnerhet som de äro avsedda för stipendier till medellösa elever. Ty vi ha ju många sådana. Man får väl räkna denna donation som ett komplement till den donation för samma ändamål, som 1906 gjordes av Wilhelm och Hilma Svedbom, den senare donators syster, och som gick till samma ändamål. Den utgjorde 40 000 kr. Vad beträffar donationen till Musikföreningen, kommer den väl att ge föreningen möjlighet att återupptaga sin verksamhet. Musikföreningen, som startades av Wilhelm Svedbom och Ludvig Norman, hade till ändamål att ge konserter i Stockholm. Den leddes under många år av professor Franz Neruda samt under de sista åren av professor Victor Wiklund. Men den upphörde med sin verksamhet samtidigt som Musikaliska sällskapet bildades. Kan man nu finna en driftig och framstående dirigent, som vill taga hand om föreningen, har den ju nu fått tillfälle att taga upp arbetet för sitt ursprungliga ändamål.