

Förloradt:

En Plånbof med inneliggande 40 Rdr Rgs, bestående af 8 fl. 3. Rdr; B:kosedlar samt en på 2 Rdr och två på 1 Rd Rgs, bortstals nr en frackfika wid ingången till Hr Benetiens Lustballong på Djurgården Söndagen den 14 dennes på astone. Skulle någon få kunskap om tjuften eller det stulna, behagade den vara god och derom tillfåga på Dagblads-Kontoret, då hederlig wedergällning utlöfwas. Söndagen den 21 s:kl. Augusti, kl. mellan 10 och 12, bortkom på S:ndra Skolan en Plånbof med inneliggande 45 Rdr Rgs i diverse smideslar och en Revers på 50 Rd. B:ko, utgifwen af Koristen Källander den 8 Maj 1831, med derunder tecknad borgern Michal och Ordepen, den förre Kantor i Jakob och den senare Corist. Uppläse:AREN af det förlorade bekommer en summa af 20 Rd. B:ko. Skulle någon hafwa inlyst reversen, vill undertecknad derom med innehafwaren öfwerenskomma. — Samma dag kl. 12 på f. m. upphittades Plånbofen i watten wid Nya Kungsholmsbron af en Betsent wd uona Sandberg, pengar och revers woro ej qwar, men några bref, hwilka ej ännu hade hunnit att blifwa det minda wäta, qwarfunnos. Stockholm den 10 Sept. 1831. C. U. Almberg.

Stockholms dagblad 16 september 1831

— M:ll Louise Michal annonserar till i morgon en musikalisk soiré i hr de la Croix's salong. Soirégifverskan är en dotter af den för några år sedan aflidne kantor Michal, som äfven under en lång följd af år tjenstgjort vid kongl. teatern, och det är i hopp om allmänhetens minne af hans trägna och inom sin krets aktningsvärda verksamhet, som hans dotter vågar detta företag till vinnande af något understöd för fortgången af sin artistiska utbildning. Konsertens program är innehållsrikt och upptager bland annat en konsertaria af Mozart, sjungen af m:ll Michal, hr Ahlströms arrangement af svenska folkmelodier (»Hemlandstoner»), hvari sopransolot utföres af densamma, samt åtskilliga körer för mansröster, hvarjemte ock hrr Kiesewetter och Piberi låta höra sig med solonummer.

Aftonbladet 16 april 1847

Kongl. Theatern har utom det uppsatta sorgespelet *Struensee*, egentligen för närvarande fru Michaeli's gästrôler att bjuda främmande på. Det låter visserligen höra sig, men den prosaiska publiken kalkylerar: *„hafva vi förut hört Louise Michal för vanliga priser, hvi skall nu Louise Michaeli kosta oss 25 procent? Bara en prick öfver ett litet i mera — alldeles — till punkt och pricka. Historien är emellertid den: tvenne bröder hade naturligtvis samma namn, men skiljde sig i åtskilliga stycken, som ofta händer. Den ena var spegelfabrikör och from man i Götheborg, den andra i Stockholm kantor vid Jacob och vid Kongl. Theaterns chör tillika. Att kunna på en Söndag först taga upp psalmer i aftonsången och sedan tvärt öfver torget ett par timmar sednare spela f— i Friskytten, det kunde ej förlika sig med brodrens fromma sinnelag; sålunda tillkom det lilla i och den lilla pricken. — Bröderna dogo, men deras barns sällhet och lycka blef detta I.*

Post- Och Inrikes Tidningar 17 oktober 1860

Gode Män.

Herrar Kreditorer uti Chorsångaren S. Michal och des Hustru Konkurs behagade sammantråda å Rådaren Rostenbergs Bördagen den 6 April, Kl. 4 e. m., för att taga del af Rådhus-Rättens denne dag gifne Dom uti rättesången emellan Michal och des Kreditorer, rörande dels Gåldenärens planer af förre Svålomannens redogörelse, dels och des förmenande att hafwa sine Kreditorer godtgjort; deri efter lemna undertecknad instruktion om besvär öf er samma Dom skall anföras eller ej. Som respektive Kreditorers rätt härvid afses, behagade de sig samtligen infinna; och erinras för öfrigt om Konkurs-Lagens föreskrift att frånvarande så åtnöjas med närvarandes beslut. Stockholm den 30 Mars 1844.

Svåloman.

Stockholms Dagblad 4 april 1844

Den Kollekt, som Annandag Jul i S:t Jacobs kyrka insamlas, tillfaller undertecknad, Enka med 5 barn efter aflidne Kantorn Henric Michal. Guds välsignelse må blifva ädle gifvares lön!

Helena Michal.

Aftonbladet 24 dec 1844